

Sociedade

EO *O eu, o outro
e o nós*



*"Do SENHOR é a terra e tudo o que nela existe, o
mundo e os que nele vivem". Salmos 24:1*

PLANO DE CURSO



O eu, o outro e o nós

Infantil 3 | 2º Bimestre

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

A história da minha família

- Eu na barriga da mamãe
- Meus pais e eu (meu nascimento)
- Identificação

Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes e que nisto está o seu valor - a sua individualidade interna e externa.

Aprender respeitar as diferentes características, pois cada criança veio a existência de modo maravilhoso e seu valor é incalculável.

As regras familiares

- Leis do lar
- Minha rotina
- Boas Maneiras
- Palavras de cortesia

Ensinar as crianças a guardar a lei do Senhor, para que elas possam respeitar as regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, seja no lar ou na escola. Desenvolver a capacidade de governar-se a si mesmo.

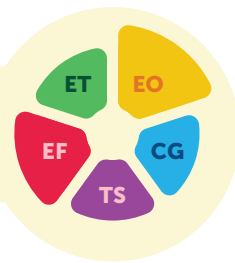
O meu espaço e da minha família (território)

- A nossa casa um lugar especial
- O lugar onde moramos
- Cômodos da casa
- Tipos de casas
- A nossa moradia

Conhecer o território em que habita, cuidar dele e conviver com o outro em harmonia. Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

Cada casa é um lugar de aprendizado e de valorização do amor e da proteção de Deus para com o homem. Reconhecer o valor do seu espaço e ser grato pela sua casa.

Nome: _____ Data: _____



O meu nascimento

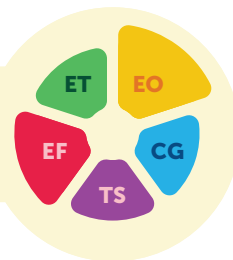
1. Junto com o papai ou a mamãe, identifique os momentos abaixo e pinte somente as figuras que você identificar na história da sua família, enquanto conversam sobre isso.

- Como vocês se conheceram? Como e onde foi o primeiro encontro.
- E o casamento, como foi? Houve festa?
- Como era a nossa casa antes do meu nascimento?
- Como foi a notícia da chegada de uma criança na família?
- Como foi o meu nascimento?
- Como vocês percebem a Mão de Deus na minha história até hoje?



Papai e mamãe, se possível, enviem para a sala de aula alguma fotos ou roupinhas de bebê do seu filho(a). Teremos prazer em compartilhar a sua história familiar com as demais crianças da classe.

Nome: _____ Data: _____



Na barriga da mamãe

1. Observe esta mamãe. Ela tem um bebê! É assim que a nossa vida começa.
 - Desenhe você ainda bebê na barriga da sua mamãe.

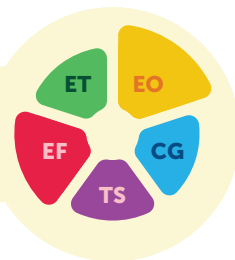


2. Mamãe, faça um registro de uma palavra de bênção que você falou para o seu bebê. Se preferir, use o verso.

“Tu criaste o íntimo do meu ser e me teceste no ventre de minha mãe. Eu te louvo porque me fizeste de modo especial e admirável. Tuas obras são maravilhosas!”

Salmos 139:14

Nome: _____ Data: _____



Coisas de bebê

1. Vamos lembrar do tempo de bebê? O que faz cada criança?
 - Circule a criança sentada.

ARRASTAR



SENTAR



DEITAR



2. Atividade prática: imite a criança que se arrasta no chão. Consegue imitá-la?
 - Realize outros movimentos comuns aos bebês.

Nome: _____ Data: _____

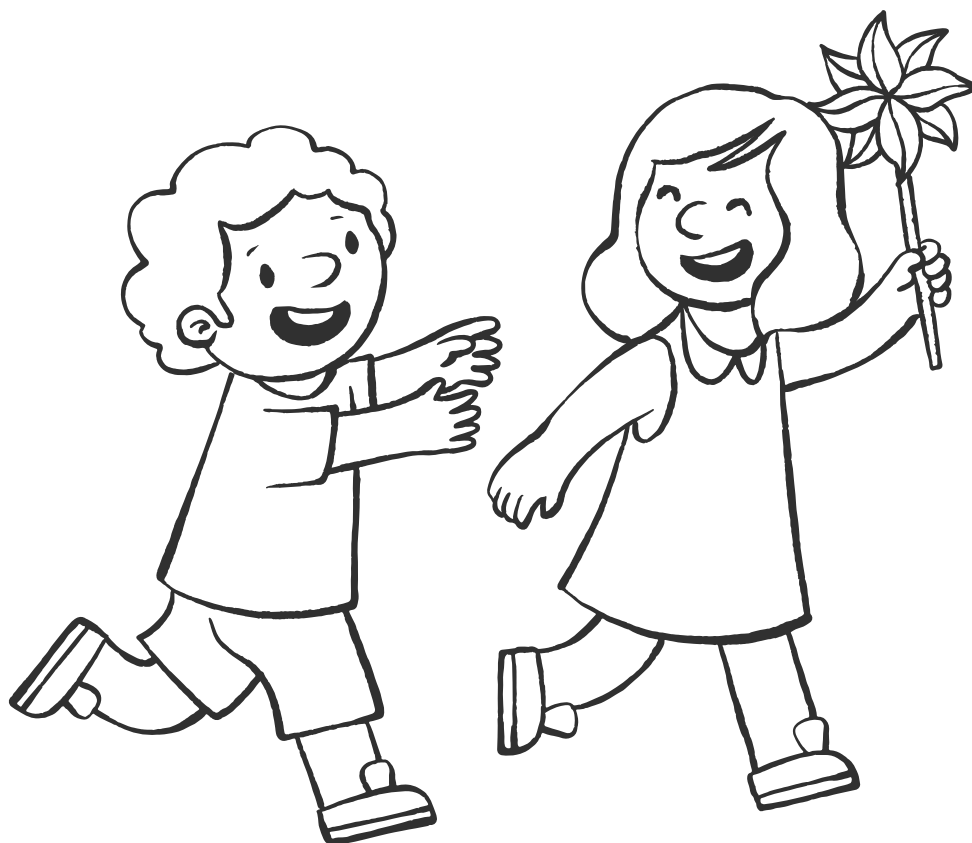


Sua identidade

Sabia que você foi feito à imagem e semelhança de Deus? Ele te fez de um jeitinho todo especial e com características bem distintas no seu corpo.

Identidade: conjunto de características que distinguem uma pessoa e por meio das quais é possível individualizá-la. (Houaiss, 2009)

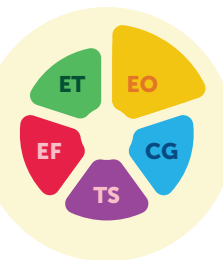
1. Você pode ver um menino e uma menina. Eles são amigos de escola e brincam juntos. Pinte bem bonito a figura que representa quem é você (um menino ou uma menina).



2. Quais diferenças percebemos entre os meninos e as meninas? [Resposta oral](#)

“E disse Deus: Façamos o homem à nossa imagem conforme a nossa semelhança (...) homem e mulher os criou”. Gênesis 1: 26-27

Nome: _____ Data: _____



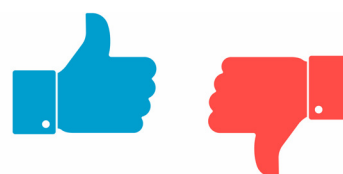
Família: Leis do lar

Temos aprendido que as leis são muito importantes para a organização da vida. Elas nos protegem e nos ajudam a preservar os relacionamentos. Com as leis aprendemos a governar a nós mesmos e respeitar os limites constituídos para vivermos num ambiente seguro, em paz e mais organizado.

1. Na nossa casa, também precisamos de algumas regras para manter a ordem, não é mesmo?
 - Quais são algumas leis na sua casa? Com a ajuda dos seus pais, relate abaixo algumas destas “regrinhas” da sua família.

Leis do lar

2. Como você tem se saído em relação à obediência a estas leis?



BOM ou RUIM?

Família: Leis do lar

Orientações para o professor

Algumas sugestões, caso os pais solicitem um exemplo:

Regras de ouro da família da Família _____
(colocar o sobrenome da família)

- Aqui em casa sempre nos perdoamos;
- Sempre falaremos a verdade uns para com os outros, custe o que custar;
- Sempre os pais serão honrados por sua dura missão de conduzir e proteger a família;
- Todos irão cooperar com as tarefas da casa com alegria;
- Faremos as nossas refeições sempre juntos à mesa;
- Nunca traremos smartphones ou tablets para a mesa na hora da refeição;
- Oraremos sempre juntos uma vez por semana;
- Sempre usaremos palavras de cortesia entre nós;

Com a bênção de Deus nos governaremos
por estes preceitos.



Se preferir, pode enviar como exemplo.

Obs.: Você poderá ainda acrescentar textos bíblicos para algumas dessas normas.

Nome: _____ Data: _____



Normas e rotina do lar

1. As leis que os pais determinam para a família são importantes e conduzem os seus filhos no caminho da obediência. Se você cumpre com as leis abaixo, faça um X vermelho ao lado:



Dorme e levanta na hora certa



Come todo o alimento sem desperdícios



Vai para escola feliz e realiza as tarefas com capricho



Guarda todos os brinquedos



Compartilha os seus brinquedos com os colegas



Arruma a cama ao levantar

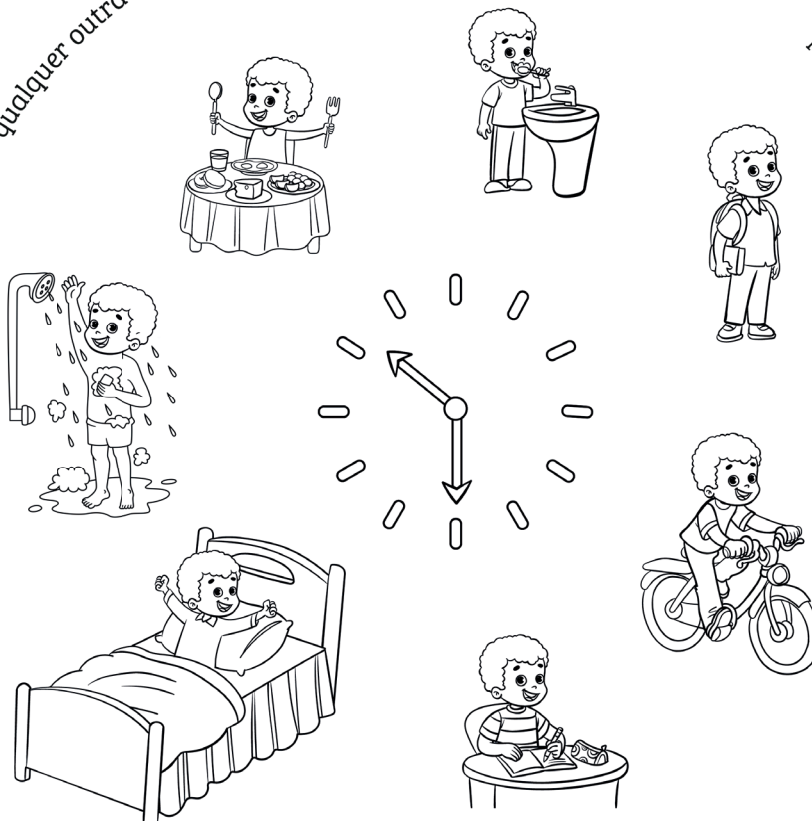


É agradecido a quem prepara seu alimento

2. Pinte as figurinhas do seu ciclo diário.

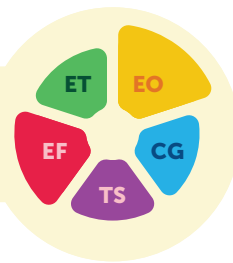
- Você é uma criança organizada? Você é feliz por obedecer?

“quer comais, quer bebais, ou façais qualquer outra coisa,



faizei tudo para a glória de Deus”. 1 Coríntios 10:31

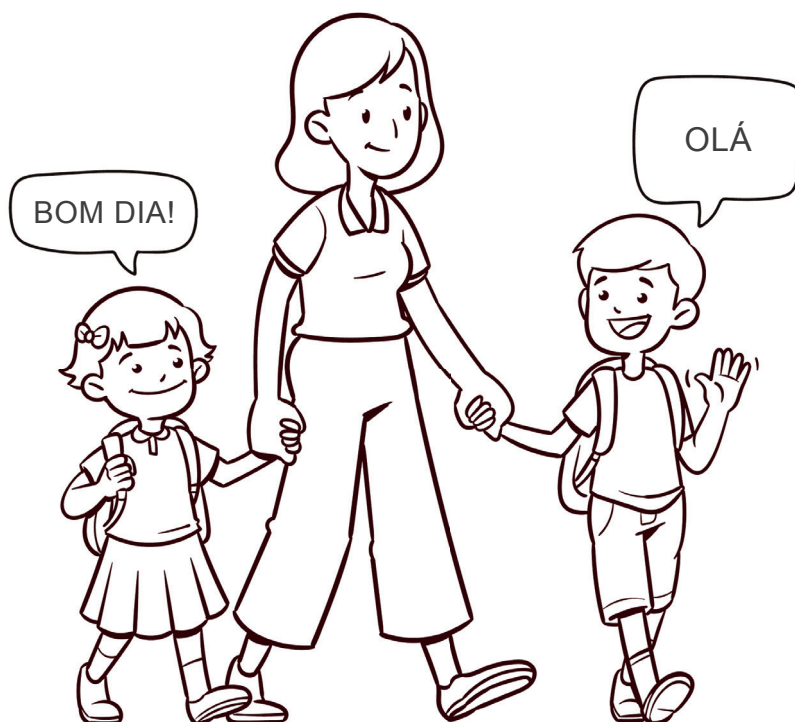
Nome: _____ Data: _____



Boas maneiras

Cumprimentos

1. Todas as pessoas são dignas de respeito e demonstramos isso com nossas ações, cumprimentando-as com as palavras adequadas. Pinte a cena da chegada na escola. Eles estão cumprimentando o porteiro.



2. Qual é o modo respeitoso mais adequado para tratar as pessoas abaixo?

OS AVÓS – OS PAIS – O DIRETOR – A PROFESSORA – OS VIZINHOS – OS TIOS

- Vamos conversar sobre isto e treinar os cumprimentos

Dicas para cumprimentar as pessoas

Ao encontrar, olhar nos olhos dela e falar o cumprimento adequado:

- Se for o porteiro da escola, ou o vizinho: “olá”, “bom dia”, “boa tarde”
- Se for um adulto (dirigir-se sempre de modo respeitoso): “o senhor”, “a senhora”
- Se for um coleguinha: “oi”, “olá”, e chamar sempre pelo nome ou usar “você”

Boas maneiras - Cumprimentos

Orientações para o professor

Os cumprimentos revelam uma atitude do coração. Expressamos respeito aos nossos pais e familiares, aos professores e demais adultos através da maneira como nos dirigimos a eles.

Não somente as palavras são importantes, mas a postura e atitude no falar devem ser consideradas. Todas as crianças são capazes de procederem de modo respeitoso com os adultos que lhes servem (cuidando, protegendo, orientando, etc).

É importante estabelecer esta atmosfera de respeito e consideração (através da linguagem) e manter isto ao longo do ano. Precisamos gerar estes bons hábitos de linguagem nas nossas crianças. Respeito é uma virtude a ser cultivada.

Respeito: Aquela estima ou honra em que os homens aguardam receber dos outros. Atenção. Consideração por algo ou por alguém; acatamento, obediência a uma norma ou prescrição. (Antônimos: desobediência, desprezo, insulto, malcriação).

Cumprimentos e cortesia na família (exemplos)

- Palavras de cumprimento e chamamento aos pais, avós, tios, aos vizinhos e aos adultos: “olá, tudo bem”, “bom dia”, “o senhor”, “a senhora”, etc.
- Palavras de consideração e respeito às vezes são chamadas de palavrinhas mágicas: “com licença”, “por favor”, “obrigado”, “por gentileza”, etc.
- Palavras à mesa: quer mais? “sim, por favor”, ou “não, obrigado”. Se dirige a quem preparou o alimento: “obrigado pela comida”.

Ensinar sobre o segundo mandamento

O segundo mandamento da Lei de Deus diz que se deve respeitar o nome do Senhor e não usá-lo de forma inadequada. O segundo mandamento exige:

- Reconhecer a santidade do nome de Deus
- Usar a palavra de forma apropriada em relação às coisas sagradas
- Agir com reverência e discrição ao mencionar o nome de Deus
- Proibir o perjúrio e o falso juramento
- Não usá-lo de forma desrespeitosa ou vulgar.

O nome de Deus exprime a essência e a identidade de uma pessoa. No Pai-nosso, oramos: “Santificado seja o vosso nome”, o que significa reconhecer o nome de Deus como santo e tratá-lo de forma santa.

Santo: essencialmente puro, perfeito; que não pode ser violado; separado para uso específico; limpo.

Nome: _____ Data: _____

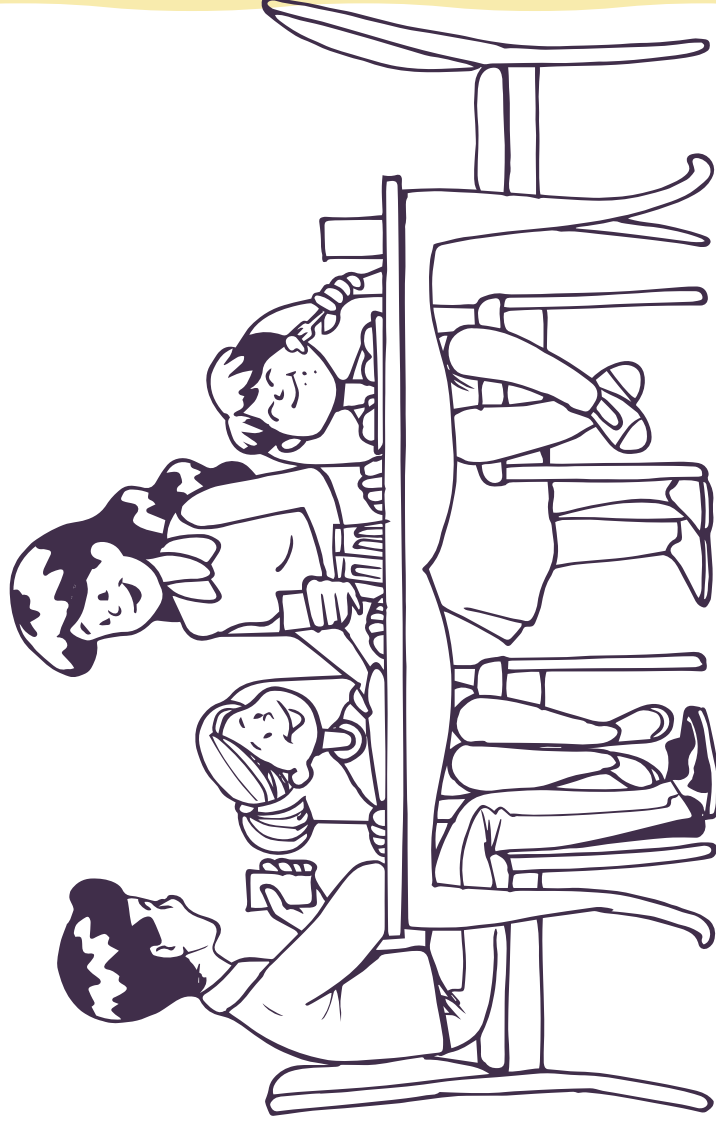


Boas maneiras à mesa

No domingo, minha família almoça na casa dos meus avós. Todos ficam felizes quando estamos reunidos e a mamãe sempre nos lembra de algumas regras importantes. Já aconteceu uma situação semelhante com sua família?

1. Ouça com atenção as regras abaixo e destaque aquelas que você já cumpre em seu lar. Depois faça um bonito colorido na ilustração.

- () Ser grato a Deus pelo alimento
- () Esperar ser servido
- () Não falar com a boca cheia
- () Não desperdiçar comida
- () Elogiar a comida e quem a preparou com carinho
- () Sentar-se corretamente na cadeira



©Editora Imago Dei

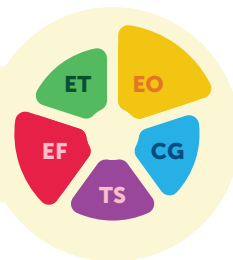
2. Dê um nome para cada integrante da mesa.

- Qual a sua comida favorita? Por quê?
- Quem faz a sua comida?

“Dá-nos cada dia o nosso pão cotidiano” Lucas 11:3

Socialização; Noções sobre como se portar à mesa; Gratidão, cordialidade, respeito ao próximo.

Nome: _____ Data: _____



A nossa casa

Um lugar especial

1. Pinte a casa abaixo bem colorida e com muito capricho. Enquanto faz isso, converse com seus colegas sobre as perguntas abaixo.

Casa: Morada, habitação, ninho, abrigo, lugar de cuidado.

- Você já viu uma casa assim? Como é a sua?
- As casas são diferentes, não é mesmo?
- Você já observou as partes da sua casa?
- Quais são seus cômodos?

🎵 A casa - Vinícius de Moraes



Era uma casa, muito engraçada
Não tinha teto, não tinha nada
Ninguém podia entrar nela, não
Porque na casa não tinha chão ...

🔗 youtu.be/WuIbMLPindE



2. Reflexão (para os pais): onde tenho construído a minha casa? Tenho sido ajuizado?

“... o homem prudente, edifica a sua casa sobre a rocha”. Mateus 7:24

Nome: _____ Data: _____



Casa

O lugar onde moramos

1. A Dona Lagartixa cuida muito bem da sua casa.
Cole capim ou folhas no telhado da casinha da lagartixa.

♪ Dó-Re-Mi-Fá

Havia uma casinha
Enfeitada de capim
Saiu uma lagartixa
Olhou pra mim e fez assim:
Dó ré mi fá, fá fá
Dó ré dó ré, ré ré
Dó sol fá mi, mi mi
Dó ré mi fá, fá fá

- Você já viu uma lagartixa?
Vamos descrevê-la?



“Ela cuida muito bem da sua casa e nunca dá lugar à preguiça” Pv. 31:27

Movimento

CG Corpo, gestos
e movimentos



*"Glorificai a Deus no vosso corpo".
I Coríntios 6:20*



Corpo, gestos e movimentos

Infantil 3 | 3º Bimestre

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

Desenvolvimento corporal

- Partes do corpo: a cabeça
- Cuidados com os olhos, nariz, ouvidos e boca
- Cuidados com os cabelos (perigos de acidentes com os cabelos)

Perceber a perfeição e singularidade do nosso corpo. Ter consciência que ele nos foi dado por Deus para a sua glória. Ser bom mordomo do seu corpo. Cuidar do asseio e beleza.

Expressão corporal

- Engatinhar e Andar
- Ampliar a habilidade ritmo dos quadris e dos membros inferiores e superiores
- Imitações de animais: como se movem
- Observar o andar – equilíbrio corporal
- Caminhar entre obstáculos com coordenação e equilíbrio.
- Observar placas sinalizando instruções
- Andar devagar e depressa
- Brincadeiras tradicionais e jogos

Continuar a explorar formas de deslocamento no espaço (rolar, rastejar, engatinhar, andar), combinando e acrescentando movimentos e seguindo orientações. O deslocamento corporal e a autodisciplina são essenciais para o crescimento das crianças, seja no aspecto físico ou como também em autogoverno à medida que se submetem aos comandos.

Motricidade fina e ampla

- Tracejado subindo e descendo
- Circuito com obstáculos semelhantes
- Traçando e riscando) em grandes suportes (ex. papel madeira no chão
- Brincadeiras populares: a pulga

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. As atividades recreativas e lúdicas oferecem a criança noção da realidade do cotidiano, da disciplina diária e do autogoverno. (agir conforme as regras da brincadeira)

Percepção visual-motora

- Seriação
- Sequência de cores e formas geométricas
- Série com tamanhos diferentes
- Seriação com material concreto (Lego, sólidos geométricos, brinquedos de blocos)
- Sequência numérica e dos sons vocálicos
- Continuação sequenciada de histórias (com cartões de ilustrações)

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. As atividades recreativas e lúdicas oferecem a criança noção da realidade do cotidiano, da disciplina diária e do autogoverno. (agir conforme as regras da brincadeira)

Habilidade motora

- Fazer dobraduras simples em papel (leque, sanfona, chapéu de soldado)
- Fazer amassaduras (usar papel amassado para elaboração de personagens)

Apropriar-se de gestos e movimentos que desenvolvem a coordenação visual-motora. Desenvolver o cuidado de si e a socialização com jogos e brincadeiras. As ações e a interação com o mundo devem refletir o caráter ordeiro de Deus. (respeito ao próximo)

Nome: _____ Data: _____



Percepção corporal

Cabeça

A cabeça é uma parte do corpo muito importante e geralmente a mais vista. Também identificamos as pessoas pela imagem da cabeça. Já reparou?

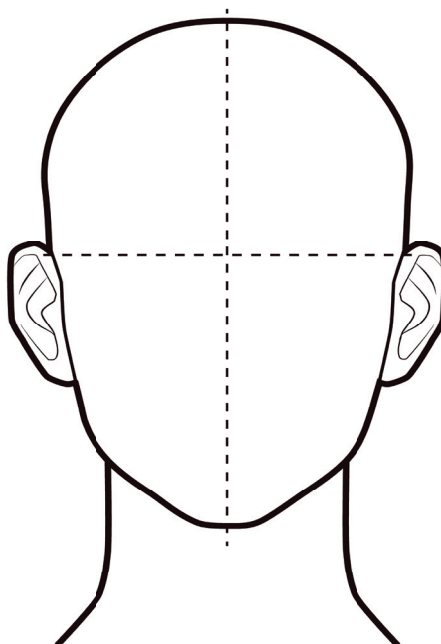
Na parte da frente temos a face que é composta por órgãos muito especiais dos sentidos. Ela está ligada ao resto do corpo por meio do pescoço.



CABEÇA

Cabeça: É uma das grandes divisões do corpo humano localizada na parte superior, constituída pelo crânio e pela face e que contém o cérebro e os órgãos da visão, audição, olfato e paladar. (Houaiss, 2009)

1. Com o seu lápis, complete a cabeça tendo como referência o seu rosto.
 - O que temos na cabeça?



“E tomarás o azeite da unção, e o derramarás sobre a sua cabeça; assim o ungirás.”
Êxodo 29:7

Percepção corporal - Cabeça

Orientações para o professor

- A cabeça é muito simbólica da própria pessoa. Conhecemos os outros principalmente pela sua cabeça (feições do rosto). Na Bíblia, é representativa da autoridade de alguém.
- É um ato desonroso bater na face de alguém. Nunca se deve bater na face do colega nem mesmo sendo uma brincadeira – é desagradável e desrespeitoso.
- Quando conversamos por vídeo por meio de um smartphone ou mesmo do computador geralmente vemos a cabeça da outra pessoa. É através da face (rosto) que percebemos (ou demonstramos) as emoções.

“O coração alegre aformoseia o rosto, mas pela dor do coração o espírito se abate”.

Provérbios 15:13

- Na cabeça também temos órgãos importantes e sensíveis, assim devemos ter muito cuidado para protegê-la adequadamente.
- Os motoqueiros usam capacete para proteção da cabeça.

Instruções para a atividade:

Esta atividade visa ampliar a percepção corporal e também melhorar a capacidade de representar por meio do desenho as partes do corpo. Este desenho em forma de rascunho ajuda a perceber o local onde devemos localizar os olhos, o nariz e a boca.

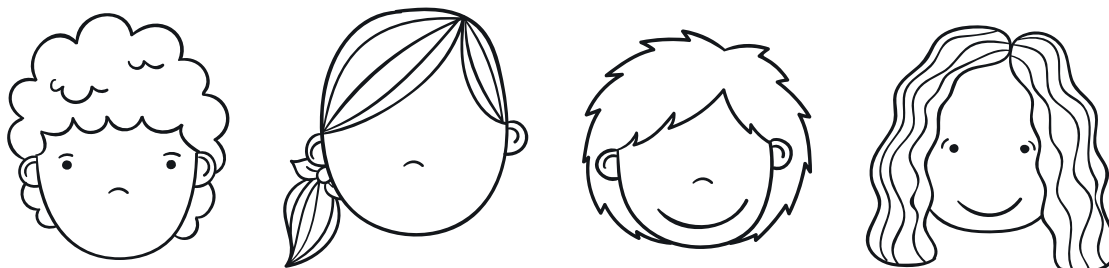
- Sugira que o aluno se olhe no espelho ou em uma fotografia atual;
- Faça observações de traços especiais de cada um;
- Complete o desenho dos olhos, nariz e boca. Também acrescente o cabelo. Atente como o cabelo cobre a testa;
- Ensine novo vocabulário sobre algumas partes do corpo relacionadas a cabeça (cabelos, pescoço, nuca, testa, narinas, face, rosto, sobrancelhas, cílios, pálpebras, lábios, queixo, boca, bochechas, dentes, língua, etc.);
- Faça um momento de desenhos no rosto reproduzindo as características de alguns animais (usando produtos de pintura facial e maquiagem);
- Use *softwares* de montagens de diversos tipos de rostos, como o Face Montage, Snapchat, Dollify, entre outros;
- Traga um capacete para sala (de moto, ou outro tipo de capacete). As crianças irão amar experimentá-los. Fale sobre a importância de proteção da cabeça.

Nome: _____ Data: _____



Cuidado com os olhos

1. Com os olhos percebemos o formato dos objetos, as cores e formas do ambiente, apreciamos as pessoas e vemos o mundo. A nossa visão é muito importante.
 - Olhe bem os rostos abaixo. Que parte da face está faltando? Desenhe e pinte bem bonito.



2. Observe as imagens. O que está acontecendo em cada uma? Você já passou por essa experiência? Pinte somente as cenas em que as crianças estão sendo cuidadas com a visão.

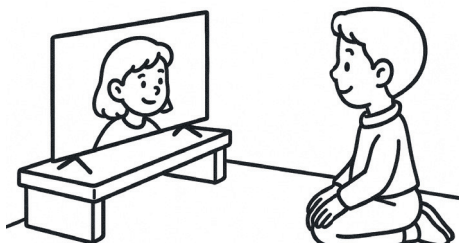


Evite passar os dedos nos olhos



Leia sempre com boa iluminação

Veja TV a uma distância confortável



Evite fitar os olhos no sol

“Seus olhos são como uma lâmpada que ilumina todo o corpo. Quando os olhos são bons, todo o corpo se enche de luz”. Mateus 6:22

Cuidado com os olhos

Orientações para o professor

A percepção corporal na educação infantil está vinculada também ao desenvolvimento cognitivo, afetivo e comportamental (moral) das crianças. É um período novo de intensos aprendizados e descobertas que as acompanharão durante toda a vida.

Devemos incluir nas habilidades corporais a mordomia com o próprio corpo (hábitos de higiene e cuidado do corpo), destacando a importância de cuidar da saúde de modo a estar apto para cumprir todo o propósito de Deus para a vida.

As atividades propõem ações simples e criativas que podem ser aplicadas na turma para estimular os hábitos de higiene ao mesmo tempo em que trabalha também as habilidades psicomotoras nos órgãos do sentido em destaque.

- Aguçar as habilidades corporais e expressões de comunicação por meio do corpo;
- Perceber e distinguir as informações recebidas do ambiente por meio da visão;
- Compreender a função dos órgãos do sentido no processo de distinção dos comandos do corpo;
- Descobrir e conhecer as características do órgão responsável pela visão;
- Estimular o autoconhecimento e os cuidados com o corpo;
- Desenvolver e ampliar o vocabulário relacionado.

Sugestões de atividades

- Boliche com garrafas pet e bola de meia ou de tênis;
- Bola na cesta – arremessos com bola de tênis ou de meia;
- Observar através de um olho só;
- Confeccionar um binóculo com lentes coloridas (usar papel celofane);



 tempojunto.com/2016/05/17/brinquedos-de-materiais-nao-estruturados/



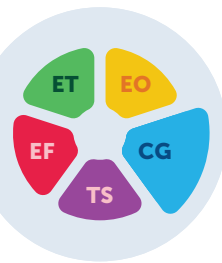
- Levar um binóculo ou uma lupa para a sala; realizar experimentos com estes objetos; (para que eles servem? O que podemos observar melhor?)
- Para que servem os óculos? Quem usa óculos na sala? Como se sente?

Também é importante ensinar que devemos guardar os nossos olhos de desejar o que não abençoa. Precisamos aprender a fechar os olhos para o que é mal.

Não veja o que não edifica! Não assistir vídeos violentos ou obscenos.

“Os olhos são as janelas da alma!” Mateus 6:22

Nome: _____ Data: _____



Cuidado com os ouvidos

1. A nossa saúde auditiva depende dos cuidados diários que devemos ter com os ouvidos. Ouça com atenção algumas instruções abaixo: [Comente com as crianças sobre cada uma.](#)

- Proteja-se do excesso de ruído (evite ficar na frente de grandes alto-falantes e exposto a ruído de máquinas).
- Evite o uso prolongado de fones de ouvido e nunca use o volume muito alto.
- Limpe corretamente os ouvidos (nunca use o cotonete na parte interna do canal do ouvido).
- Aprecie os sons da natureza (escute os pássaros, o grilo, o vento, a chuva, etc).
- Perceba a sonoridade em torno de você. Identifique os diversos sons da sua casa. Aprecie a voz da sua mãe e os barulhos da cozinha.

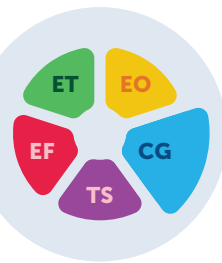


2. O que eles estão fazendo? Algumas atividades fazemos em silêncio e outras, precisamos de som. Pinte somente aquelas que precisamos do som de um apito para marcar o início.



- Já ouviu o silvo de um apito para o início de uma competição? Para que serve um apito?

Nome: _____ Data: _____

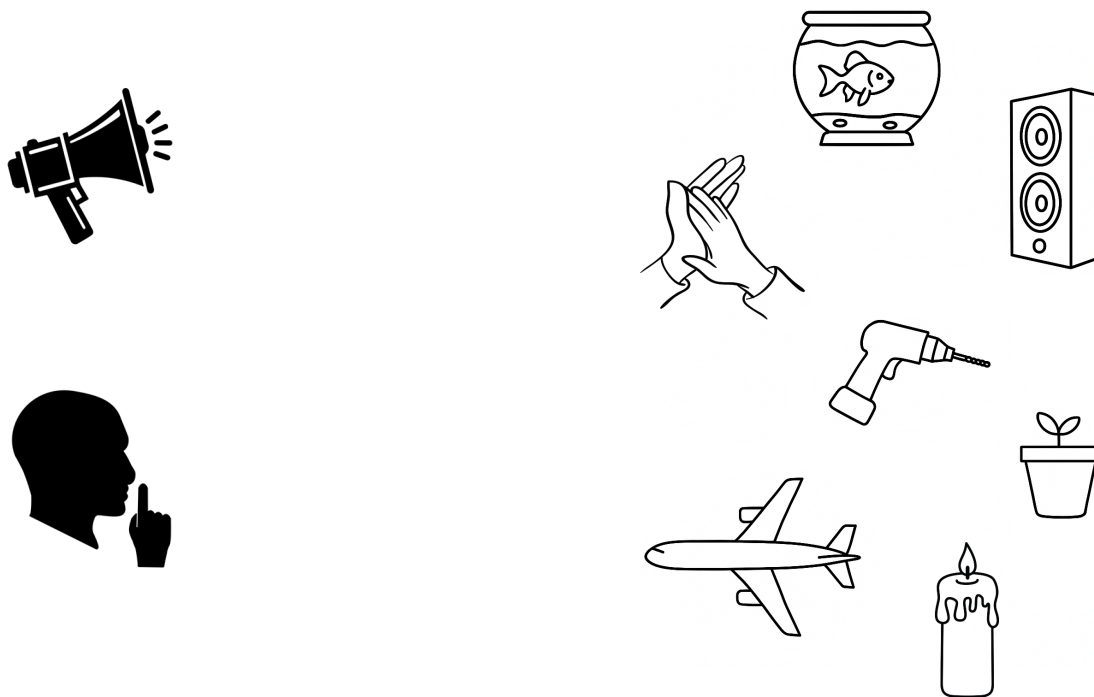


Silêncio e o barulho

Gestos e sons

O nosso corpo também precisa de momentos de descanso e silêncio (ausência de barulhos, ruídos e inquietações). Precisamos aprender a valorizar e apreciar momentos de quietude.

1. Quantos sons em nossa volta! Você conhece alguns deles, não é mesmo? Associe corretamente os sons suaves (ou silêncio) e os sons fortes (ou barulho). Use canetinha à álcool azul para o silêncio, e vermelha para o barulho.



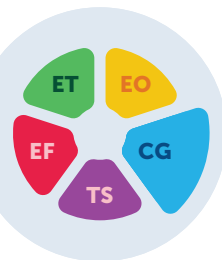
- Tenha cuidado também com o que entra pelo seu ouvido. O que você costuma ouvir também agrada a Deus? [Comente com o seu filho.](#)

2. Teste sua percepção sonora.

- Objetivo: identificar a direção de onde vem o som e qual objeto o produz.
- A professora irá produzir alguns sons distintos na sala. As crianças deverão identificá-los e apontar a direção da sala onde ele foi emitido. Enumere a sequência dos sons que você percebeu.
- Faça a atividade de olhos vendados (exercite o autogoverno também).



Nome: _____ Data: _____



A boca

Cuidados especiais

1. Quais dos cuidados com a saúde bucal você tem feito diariamente?

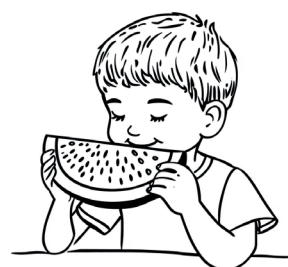
- Ouça a leitura das frases abaixo e associe corretamente. Aproveite para colorir bem bonito.



A limpeza dos dentes,
gengiva e da língua.



Não colocar a mão
suja na boca.



Mastigar bem os alimentos.



2. Exercício prático: imitar.

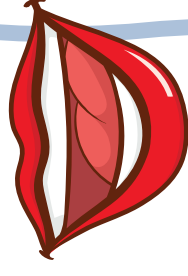
- Siga a sequência de ações que realizamos com a boca.

falar › gritar › sugar › soprar › tossir › bocejar › soltar beijinho

Nome: _____ Data: _____



A boca Cuidados especiais



A boca é a porta de entrada do nosso corpo. Precisamos ter muita atenção e cuidado com aquilo que colocamos na boca. Também com ela nos comunicamos e expressamos sentimentos. Abençoamos e maldizemos as pessoas.

1. Pesquise em revistas situações de pessoas usando a boca em alguma atividade. Recorte e cole no espaço abaixo.

“A boca do justo é fonte de vida, mas a violência cobre a boca dos perversos”. Provérbios 10:11

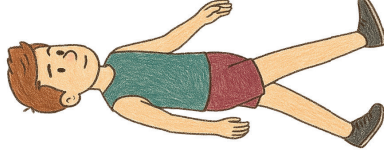
“... porque a sua boca fala do que está cheio o coração”. Lucas 6:45b

Nome: _____ Data: _____

O corpo em movimento *Andar*

Andar é uma atividade complexa que requer equilíbrio e coordenação de todos os membros do corpo. Aprendemos a andar por volta do primeiro ano de vida, e isso é um grande presente, pois agora podemos nos locomover. Lembra de quando você andou pela primeira vez?

1. Identifique cada movimento e circule apenas quem está andando.



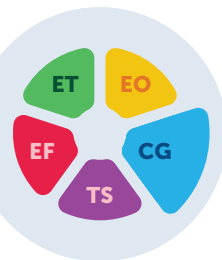
“No caminho da sabedoria te ensinei, e por veredas de retidão te fiz andar.
Por elas andando, não se embarçarão os teus passos; e se correres não tropeçarás. Provérbios 4:11,12

2. Vamos praticar?

- Ouça com atenção os comandos da professora e coloque o seu autogoverno em prática enquanto anda no pátio em círculo.

Dê comandos para que andem bem devagar (*lento*), normal (*pausado*), ligeiro (*rápido*), devagar e feliz, depressa e triste, normal e curvado pra frente, meia volta (andar ao contrário), etc.

Nome: _____ Data: _____



Movimentos sobe e desce

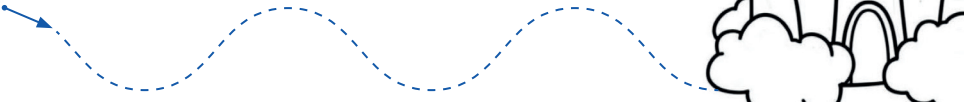
1. Ensaie no papel todos estes traçados e observe como no desenho de um castelo usamos todos eles. Trace as linhas sem tirar o lápis do papel em cada ciclo.



nos muros do castelo



nas suas torres



na bandeira e nas nuvens



Movimentos sobe e desce

Orientações para o professor

Coordenação motora ampla: é a organização geral do ritmo, do desenvolvimento e das percepções gerais da criança. É o trabalho que vai apurar os movimentos dos membros inferiores e superiores, podendo desenvolver algumas atividades lúdicas, jogos, brincadeiras, circuitos, execução de tarefas no papel madeira, no chão, com bola, etc.

Coordenação motora fina: É reflexo dos exercícios da coordenação motora ampla. O trabalho motor fino, que podem ser executados com a ajuda das mãos e dos dedos, garantindo um bom traçado de figuras, símbolos, letra e números.

Este processo não pode se resumir apenas as tarefas impressas como esta. O professor deverá também desenvolver outras possibilidades como recorte de tiras de papel com as mãos, desenhos e pinturas com tinta ou giz de cera no papel-kraft ou papel madeira, fazer bolinhas com papel crepom ou jornal, dobraduras, brincadeiras de amarelinha, futebol de botão, corrida de ovo na colher, amarrar e desamarrar, tampar e destampar garrafa pet e tantas outras.

A criança precisa ser bem orientada e acompanhada pelo professor na hora de fazer o traçado. Dê sempre algum significado e uso para o que elas estão fazendo.

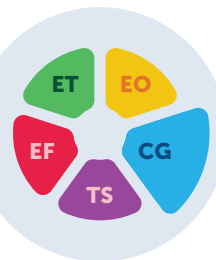
- Observe como a criança pega no lápis;
- Se a criança tira o lápis do papel;
- Se possui firmeza na realização dos movimentos;
- Se consegue imitar os mesmos movimentos em forma de traçado em outros suportes maiores;
- Se é capaz de utilizar os movimentos na construção de alguns objetos.

Antes da atividade impressa, realize os movimentos propostos na tarefa no chão, em um quadro, ou na parede coberta com papéis grandes.

Além do lápis, para desenvolvimento motor podemos utilizar pinça, pegadores, brinquedos, instrumentos percussivos, modelagem usando massinha, manipulação de brinquedos, etc.



Nome: _____ Data: _____



Motricidade Fina

1. Quantas pulgas saltando! Cubra com lápis os caminhos que elas fizeram.



- Você já viu uma pulga de verdade?

A pulga é um inseto minúsculo que ataca os animais domésticos (cães e gatos) se alimentando do seu sangue. Geralmente fica escondida no seu pelo, provocando muita coceira. A pulga consegue saltar grandes distâncias comparadas ao seu tamanho. Pode também se alojar em pessoas e causar doenças.

Motricidade Fina

Orientações para o professor

- Ampliação de vocabulário: o nome do inseto e outros verbos associados (saltar, pular, coçar, torcer, retorcer).
- Animais domésticos: gatos (gato e gata) e cães (cachorro e cadela).
- Pulga: conhecendo o inseto e as suas particularidades (riscos à saúde do animal e do homem); hábitos e características.
- Sugestão 1 (mais refinada):
 - Ouvir a música infantil “A pulga” de Vinícios de Moraes.
 - Motricidade ampla: fazer coreografia, pular como a pulga e dançar a música.
 - Expressões de despedidas em português, inglês e alemão (tchau, good bye, auf wiedersehen).
- Sugestão 2 (mais popular):
 - Ver e ouvir a música “A pulga e o percevejo” de Gilliard.
- Realizar os movimentos primeiramente em outros suportes (no quadro branco, em papel madeira na parede, com o giz no chão, etc). Somente depois de consolidado o movimento propor a atividade impressa.
- Ainda pode ser utilizada na contagem. Quantas pulgas saltam? (quatro). Quantos cachorros? (um).
 - Nota: o importante é perceber sempre a multiplicidade de interações entre os vários campos de experiência que deve sempre permear o trabalho da Educação Infantil.
- Já ouviu alguém dizer: “estou com um pulga atrás da orelha” – o que significa?

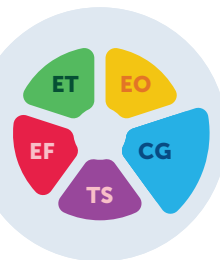
youtu.be/ibNrH4P0VmQ



youtu.be/_6RsI3QCiOw



Nome: _____ Data: _____

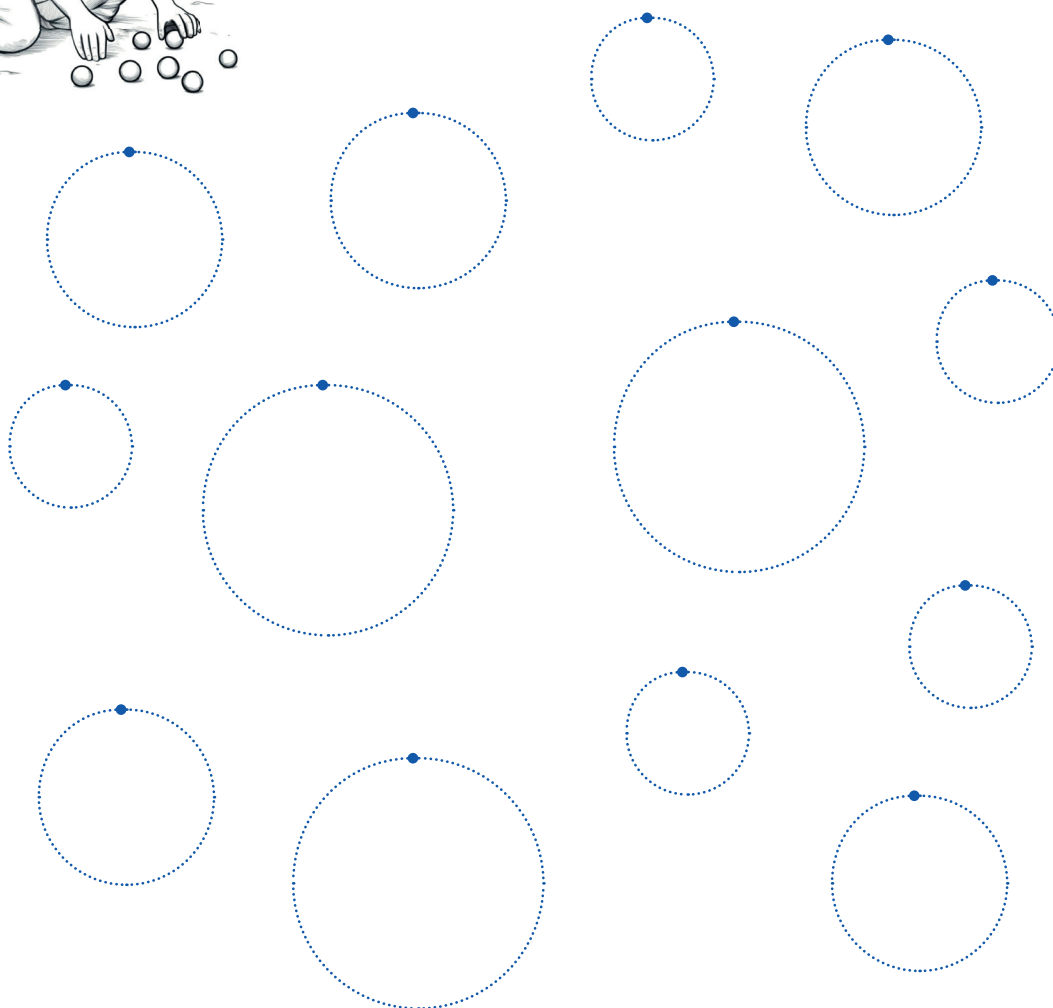


Motricidade Fina

1. Veja quantas bolinhas de gude o João espalhou no chão! Que forma elas têm?
 - Siga o tracejado dando a forma circular a cada uma. Comece pelo pontinho, procurando fazer um só movimento sem tirar o lápis do papel. Use canetinhas à álcool.

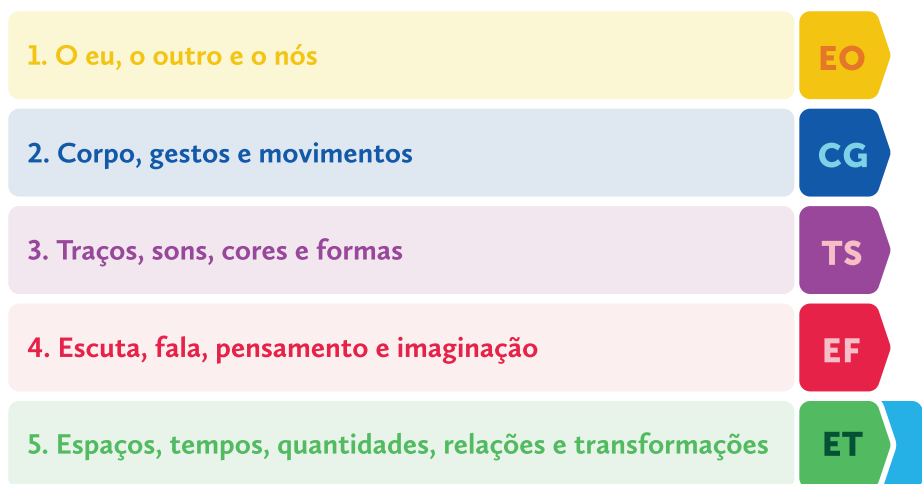


Bola de gude: Jogo infantil com bolinhas de vidro que, num percurso de ida e volta, devem entrar em três buracos dispostos em linha reta. Outros nomes: biloca, bolita, ximbra.



MATERIAL PEDAGÓGICO **Imagem**

Todo o material está distribuído nos cinco Campos de Experiência, conforme preconizado na BNCC, a saber:



Todas as experiências de aprendizagem propostas abrangem um ou mais desses campos e são assim distribuídas:



Saiba mais sobre cada um deles no Currículo Imagem disponível em sua escola.